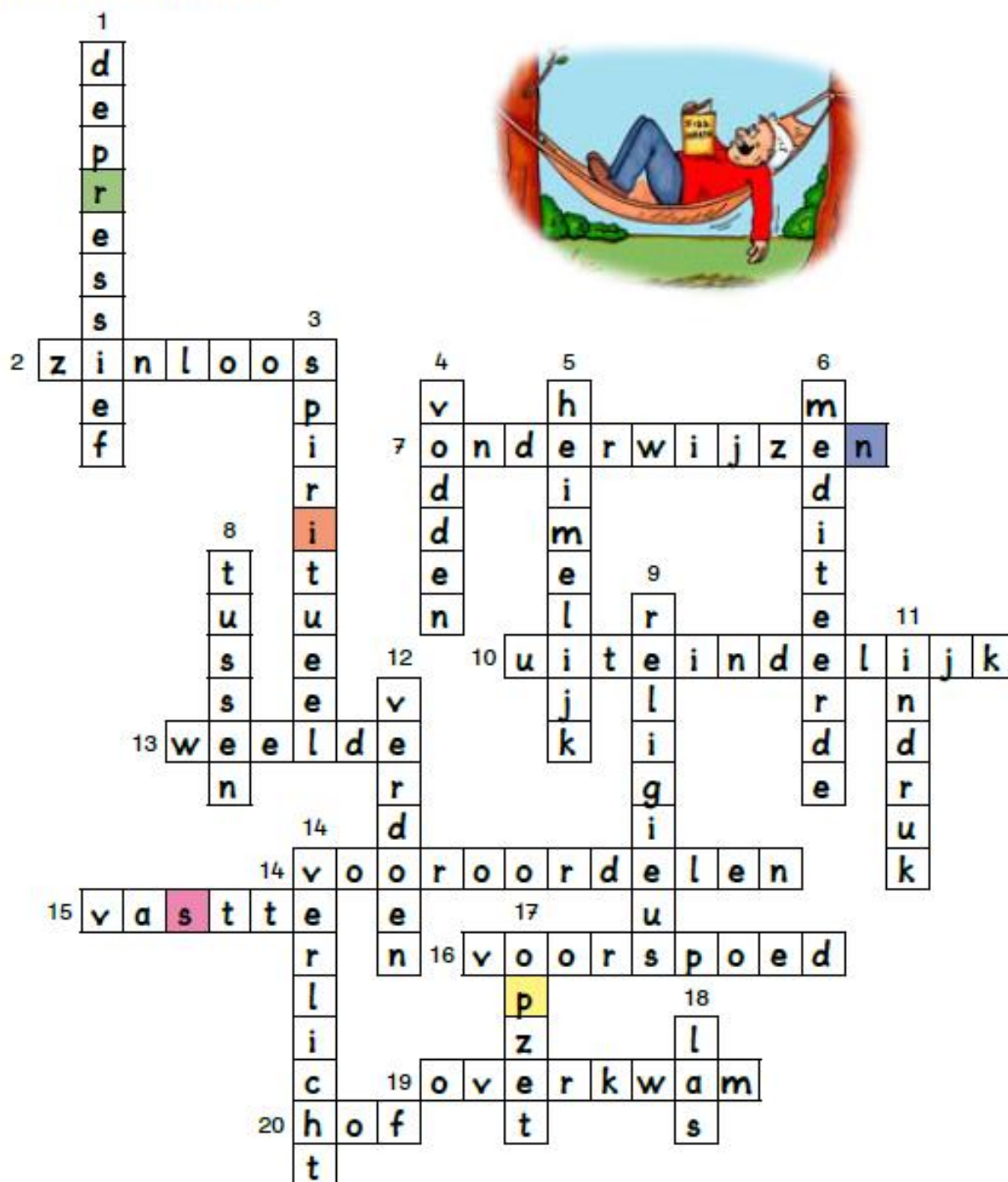


C23 Het leven van Siddharta



Kruiswoordraadsel



p r i n s

C 23 Het leven van Siddharta



A Maak de tekst heel.

overtuigd	dodenboek	cirkel	nieuwe	terecht
doden	andere	boeddhisten	gevaren	na
karma	reis			

Zowel hindoes als **1 boeddhisten** geloven dat de **2 doden** opnieuw geboren worden in **3 andere** levende wezens. Er is een **4 cirkel** van reïncarnatie: het levensrad. Hoe iemands **5 nieuwe** leven eruit ziet, hangt af van zijn **6 karma** (= de optelsom van de goede en de kwade dingen die hij deed). Boeddhisten zijn ervan **7 overtuigd** dat ze **8 na** hun dood een **9 reis** moeten maken, vol avonturen en **10 gevaren**. Waar ze in terecht komen, vertelt het Tibetaans **11 dodenboek**. Als de mensen vrij zijn van verlangen en begeerte, komen ze in het nirwana (het hoogste wat een boeddhist kan bereiken) **12 terecht**.

B Wie of wat wordt er bedoeld?

- 1 als Siddharta een wereldleider werd
- 2 Siddharta's vader
- 3 Siddharta en zijn vrouw
- 4 **de steden in de buurt** waar Siddharta naar toe zou gaan
- 5 **een oude man** die moeite had met lopen en pijn had
- 6 oud en ziek worden en dan doodgaan
- 7 toen hij er toch maar weer op uit trok
- 8 **de stralende gloed** van innerlijke vrede
- 9 de leraar
- 10 verlicht raken

C23 Het leven van Siddharta



C Zet de zinnen in de juiste volgorde.

- 3 a Hij wilde weten wat er achter de paleismuur was.
- 1 b Siddharta's vader wilde dat zijn zoon wereldleider werd.
- 4 c Siddharta schrok van de dode die hij zag.
- 6 d Hij werd boeddha.
- 5 e Hij vond een leraar.
- 2 f *Siddharta groeide op zonder ooit iets akeligs te zien.*

D Kies het beste antwoord / de beste opmerking.

1 *Zieke en oude mensen hield hij weg van het hof. (r. 11, 12)*

- a Hij was bang dat zijn zoon medelijden met hen zou krijgen.
- b Daarmee mocht zijn zoon niet in aanraking komen.
- c Inderdaad, dat was een goede oplossing.
- d Vooral mensen met een besmettelijke ziekte.

2 *Maar binnen de paleismuren vond hij geen rust. (r. 46)*

- a De beelden van de zieke en de dode mensen bleven aan hem knagen.
- b Daarom was hij na een poosje oververmoeid.
- c Zelfs 's nachts niet.
- d In die tijd hadden ze nog geen slaaptabletten.



Horizontaal

- 2 *Zijn leven leek ...*
Alsof zijn leven geen betekenis meer had. Nutteloos.
zinloos
- 7 *Hij besteedde zijn leven aan ...*
Iemand kennis over iets bijbrengen. Iemand les in iets geven.
onderwijzen
- 10 *... gaf hij toestemming.*
Tenslotte. Op het laatst.
uiteindelijk
- 13 *Hij groeide op in ...*
Zijn leven was tijdens zijn jeugd erg rijk. Luxe.
weelde
- 14 *Bevrijd van*
Negatieve ideeën die je over mensen of zaken hebt, terwijl je die niet voldoende kent.
vooroordelen
- 15 *Hij mediteerde en ...*
Niets of weinig eten en drinken. **vastte**
- 16 *Hij groeide in ... op.*
Toestand waarbij alles goed gaat. ⇨ Tegenspoed. **voorspoed**
- 19 *Hij vroeg of dit iedereen ...*
Gebeurde dit met iedereen?
overkwam
- 20 *Hij hield zieken en oude mensen weg van het ...*
Het paleis.
hof

Let op!

⇨ zoek het woord met de tegenovergestelde betekenis.



Verticaal

- 1 *Hij werd er ... van.*
Neerslachtig. ⇨ Opgewekt.
depressief
- 3 *Hij wilde een ... leven lijden.*
Godsdienstig. ⇨ Wereldlijk.
spiritueel
- 4 *Hij droeg ...*
Oude, versleten kleding.
Lompen. **vodden**
- 5 *Zijn vader had zijn bediendes ... opdracht gegeven.*
In het geheim. Stiekem.
heimelijk
- 6 *Hij ... en vastte.*
Je heel sterk concentreren op je innerlijk. (Oorspronkelijk bij oosterse godsdiensten.)
mediteerde
- 8 *Het glipte hem ... de vingers door.*
Hij kreeg er maar geen vat op. Het lukte hem maar niet.
tussen
- 9 *Een ... leider.*
Godsdienstig. Vroom. **religieus**
- 11 *Dat maakte een enorme ... op hem.*
Dat raakte hem erg. Hij vond het heel bijzonder. **indruk**
- 12 *Waarmee had hij zijn tijd zitten ...?*
Je tijd nutteloos besteden. Verkwanselen. **verdoen**
- 14 *Tot hij ... was geraakt.*
Vrij van verlangen en begeerte.
verlicht
- 17 *Bijna was zijn ... gelukt.*
Plan. **opzet**
- 18 *In zijn ogen ... hij pijn.*
Zag. **las**

C23 Het leven van Siddharta



E Beantwoord de vragen.

- 1 Siddharta's vader wilde niet dat hij de paleistuin verliet omdat hij wilde dat zijn zoon wereldleider werd. (r. 9) of Omdat hij bang was dat zijn zoon het paleis zou verlaten. (r. 10, 11) en/of Dan kon zijn zoon hem opvolgen. (r. 9)
- 2 De wens om er achter te komen wat er nu eigenlijk achter de paleismuren was, werd niet vervuld. (r. 20-22)
- 3 Siddharta's vader gaf de bediendes heimelijk opdracht de steden die Siddharta zou bezoeken, op te ruimen. Hij wilde niet dat zijn zoon erachter kwam dat oude en lelijke dingen speciaal voor zijn komst opgeruimd waren.
- 4 In alinea 2 kom je te weten waarom Siddharta nog nooit een oude man had gezien: zieke en oude mensen hield hij weg van het hof. (r. 11, 12)
- 5 Siddharta had helemaal geen zin meer in zijn vierde reis omdat hij depressief was en/of omdat hij zijn leven in het paleis zinloos vond. (r. 41, 42)
- 6 Siddharta vond tenslotte de volgende 'waarheden':
 - er is geen verschil tussen leven en dood (r. 77, 78)
 - mensen zijn gevangen in hun angst voor zowel de dood als het leven (r. 78, 79)
-  7 De uitspraak van Asita dat Siddharta een religieus- of een wereldleider zou worden, zorgde ervoor dat Siddharta een vreemde opvoeding kreeg. Zijn vader wilde dat Siddharta een wereldleider werd. (r. 8, 9)
-  8 Siddharta hoopte met een spiritueel leven innerlijke vrede te bereiken. (r. 52)

C23 Het leven van Siddharta

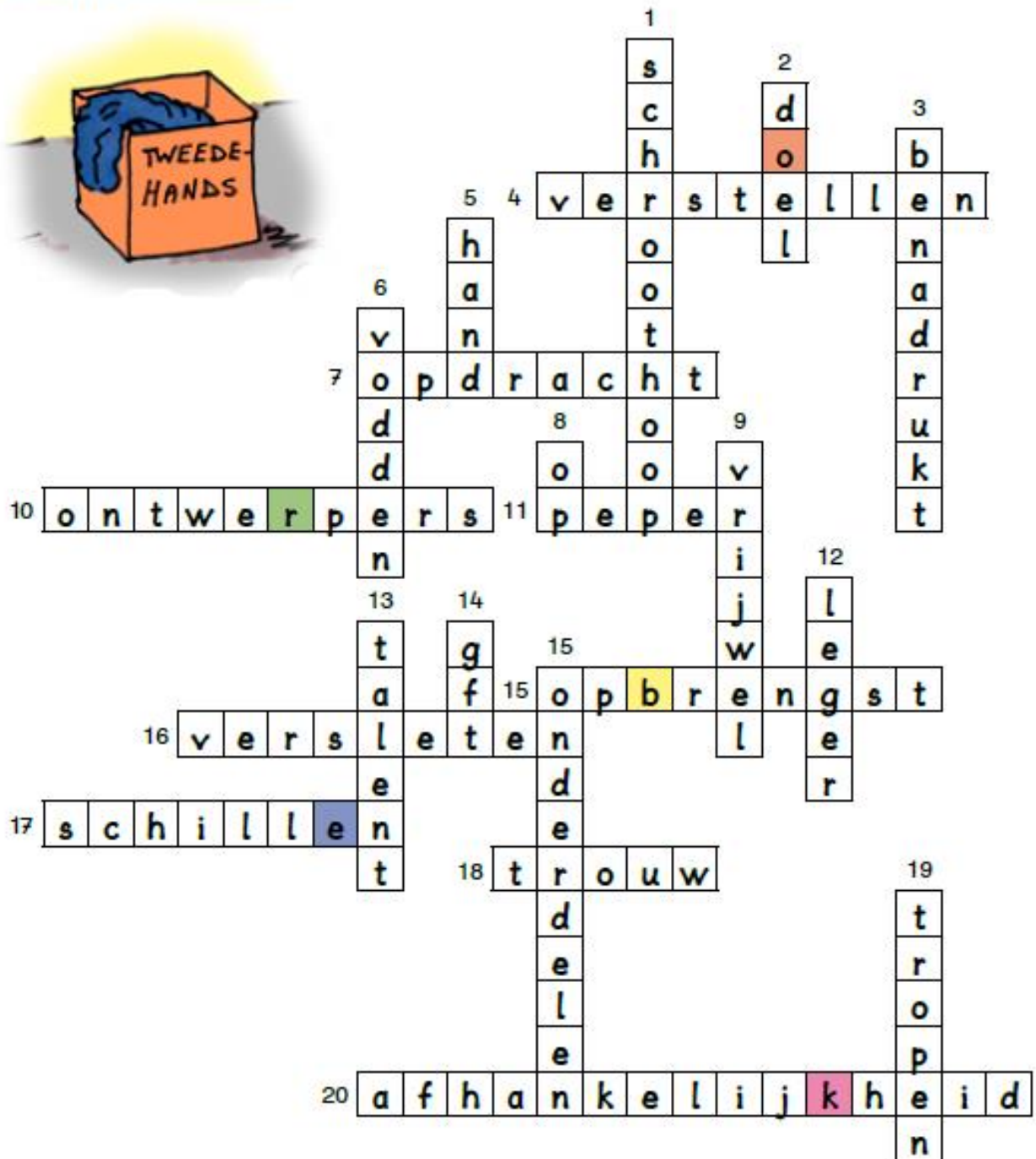


- 9 In alinea 3 wordt je vooral verteld wat hij achter liet:
de grootst denkbare weelde, zijn mooie vrouw en zijn zoon
(r. 15-17)
- 10 De twee eilandlanden waar de meeste mensen in de
godsdienst van Siddharta – het boeddhisme – geloven, zijn
Taiwan en Sri Lanka (vroeger: Ceylon).





Kruiswoordraadsel



broek



A Maak de tekst heel.

wit	nieuwe	groeien	Afrika	dan
allerlei	vooral	Kleren	meer	belangrijk
Daar	aan	boeren	katoen	

1 Kleren worden van **2** allerlei grondstoffen
 gemaakt, **3** vooral van katoen. Katoenplanten
4 groeien op akkers in onder andere West-**5** Afrika.
6 Daar wordt katoen wel ' **7** wit goud'
 genoemd, zo **8** belangrijk zijn de inkomsten voor de
9 boeren. Een katoenboer heeft er **10** meer aan
 wanneer je **11** nieuwe en geen tweedehands kleren koopt,
12 dan kunnen zij meer **13** katoen verkopen
14 aan de kledingmakerijen.

B Wie of wat wordt er bedoeld?

- 1 voddenman
- 2 zijn schilderijen
- 3 aan de volle vuilniszak of aan die doorzichtige vuilniszak vol oud papier
- 4 de vuilniszak
- 5 oude kleren die nog niet zijn versleten
- 6 tweedehandskledingwinkels
- 7 het sturen van tweedehandskleding naar Afrika
- 8 de mensen in Europa
- 9 de mensen in Afrika voor wie de tweedehandskleding bestemd was
- 10 zelf kleren verstellen en verkopen



C Zet de zinnen in de juiste volgorde.

- 5 a Als je de kleren niet meer draagt, breng je ze naar de container.
- 3 b *Daar wordt er stof van geweven.*
- 1 c De katoenboer in Afrika haalt zijn oogst binnen.
- 4 d *De kleren die van die stof zijn gemaakt hangen bij jou in de kast.*
- 6 e De vodden gaan naar landen in de tropen.
- 2 f *Het katoen wordt naar de fabriek gebracht.*

D Kies het beste antwoord / de beste opmerking.

1 *Nooit verkocht hij een schilderij. (r. 13, 14)*

- a Behalve in Workum.
- b Zo'n vriendelijke man.
- c Dat kan ik me goed voorstellen.
- d Zo werd hij wereldberoemd.

2 *Fout! (r. 24)*

- a Goed zo! Gooi weg die rommel.
- b Die werkster dacht dat het afval was.
- c Dat verzon ze maar. Zij had het stiekem mee naar huis genomen.
- d Ze werd op staande voet ontslagen.



Horizontaal

- 4 *Ze willen zelf kleren ...*
Repareren. **verstellen**
- 7 *Dat wordt een moeilijke ...* Taak.
Werk dat gedaan moet worden.
opdracht
- 10 *Truitjes van beroemde ...* Iemand die met een schets aangeeft hoe een kledingstuk gemaakt moet worden.
ontwerpers
- 11 *...dure truitjes.*
Vreselijk duur. **peper**
- 15 *De ... wordt gebruikt om zwerfjongeren te helpen.*
Geld dat verdiend wordt met het verkopen van de kleren.
opbrengst
- 16 *Kleren die nog niet zijn ...*
Ze zien er nog redelijk uit. Ze zijn nog heel. **versleten**
- 17 *De ...man was er vroeger voor het GFT-afval.*
Iemand die langs de huizen ging om afval als schillen en oud brood op te halen om dat als veevoer te verkopen.
schillen
- 18 *Hij bleef ... aan zijn vroegere beroep.*
Zijn kunst had nog wel iets te maken met zijn werk als voddenman. **trouw**
- 20 *Het benadrukt het gevoel van ...*
Je hebt het gevoel dat je het zonder de hulp van een ander niet redt. Je hebt iemands steun nodig. **afhankelijkheid**

Verticaal

- 1 *Op de ...*
Een plek waar oud ijzer weggegooid wordt. **schroothoop**
- 2 *Voor het goede ...*
Een actie die bedoeld is om hulpbehoevende mensen te helpen. **doel**
- 3 *Het ... het gevoel van afhankelijkheid.* Het legt er de nadruk op. Het versterkt dat gevoel. **benadrukt**
- 5 *Niks mee aan de ...*
Daar is toch niets mis mee?
hand
- 6 *De ...man.*
Een man die langs de huizen ging om oude kleren op te halen.
vodden
- 8 *Ze kopen graag oude kleren ...*
Alles kopen wat je van iets kunt krijgen. **op**
- 9 *... altijd schilderde hij vodden.*
Bijna. Zo goed als. Nagenoeg.
vrijwel
- 12 *Het ... des Heils.*
Een organisatie die zich inzet voor mensen die hulp nodig hebben. heil = voorspoed, geluk.
leger
- 13 *Jopie had ...!* Hij was er erg goed in. Hij had aanleg. **talent**
- 14 *...-afval.*
Afval van Groente, Fruit en Tuin
gft
- 15 *... die nog bruikbaar zijn.*
Gedeeltes, bijvoorbeeld mouwen of een kraag. **onderdelen**
- 19 *Landen in de ...*
Gebied tussen twee keerkringen waar het heel heet en vochtig is.
tropen



E Beantwoord de vragen.

- 1 Een overeenkomst tussen de schillen- en de voddenman was:
 - **ze kwamen beide langs de huizen (r. 3)**
 - **ze namen mee wat de mensen niet meer wilden (r. 3)**
- 2 Jopie Huisman bleef trouw aan zijn vroegere beroep. Hij schilderde namelijk **vodden, kapotte schoenen, weggegooid poppen en ander afval. (r. 12, 13)**
- 3 Niet iedereen ziet meteen dat het afval veranderd is in kunst. Twee voorbeelden daarvan zijn:
 - **de werkster die de vuilniszak op de stoep zette (r. 23, 24)**
 - **de vuilnisman die de zak meenam (r. 27, 28)**
- 4 Er komen steeds meer tweedehandskledingwinkels in Nederland:
 - **er zijn klanten genoeg die graag kleren dragen die anders zijn dan wat je in de lange rijen in de warenhuizen ziet hangen (r. 44-46)**
 - **mensen die kleren van beroemde ontwerpers willen kopen die peperduur zijn als je ze spiksplinternieuw koopt (r. 48, 49)**
- 5 Het Leger des Heils zet zich in voor mensen die het niet redden in onze samenleving. Zij gebruiken de opbrengst van de verkoop van de tweedehandskleding **om zwerfjongeren te helpen. (r. 59, 60)**
- 6 De mensen uit Europa die tweedehandskleding naar Afrika stuurden, deden de **kleermakers en winkeliers** die zelf kleren wilden verstellen en verkopen daar geen plezier mee. (r. 66, 67)



- 7 Alinea 3 past eigenlijk niet zo goed bij het onderwerp 'vodden' omdat die alinea over kunst gaat dat van allerlei verschillend afval is gemaakt. (r. 18)
- 8 1= C. Jouw oude kleren
2= A. Leger des Heils
3= B. Zwerfjongeren
- 9 In Saudi-Arabië vind je het meeste zwart goud (olie).
- 10 De rivier waar het stadje aan ligt waar je de schilderijen van Jopie Huisman kunt bezichtigen, ontspringt in het Heegermeer. De rivier mondt uit in het IJsselmeer.

